Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Перевозского муниципального района Нижегородской области

«Средняя школа № 1 г. Перевоза»

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано на методическом совете.Протокол от "24 " 08 . 2015г. № 8 | Утверждено приказомот " 31" 08. 2015г. № 279 - ОД |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению 3 класс**

**( программа "Школа России")**

**2015-2015 учебный год**

**Составитель:**  Е. В. Арисова,

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

г. Перевоз

2015 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы курса "Литературное чтение" авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

— формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного.

Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой

развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы  и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника.

Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

−овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

−совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

−развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, уменийвести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

−"обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

−воспитание эстетического отношения к искусству слова,

−формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

−обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач:**

−развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

−формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

−развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

−формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

−обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

−формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

−обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

−расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

−обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

−работать с различными типами текстов;

−создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать "читательскую самостоятельность".

**Место предмета в учебном плане**

136 учебных часов (4 ч в неделю)

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма**. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества**. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Ценность общения** - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

 У учащегося будут сформированы:

 **Личностные УУД**

− формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

− формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

− воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

− развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

− формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

− овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

− принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

− развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

− развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

− наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные УУД**

− овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

− освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

− формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

− формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

− использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

− активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

− использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

− овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

− овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно- следственных связей, построения рассуждений;

− готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

− умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

− готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

− понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

− осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

− достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно- познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

− использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

− умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

− умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

− умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

− развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Учащийся получит возможность научиться:**

− воспринимать художественную литературу как вид искусства;

− осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

− осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

− определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

− доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

− на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

− писать отзыв о прочитанной книге;

− работать с тематическим каталогом;

− работать с детской периодикой.

− творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

− создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

− работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

− способам написания изложения

− сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

− определять позиции героев и автора художественного текста;

− создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**Основное содержание предмета**

**Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

**Поэтическая тетрадь 1**

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»).А.А.Блок(«Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»).С.А.Есенин(«Черемуха»)

**Великие русские писатели**

А.С.Пушкин.(«За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…»

И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»).

М.Ю.Лермонтов.(«Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень».

Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

**Поэтическая тетрадь 2**

Н.А.Некрасов. («Славная осень!Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»).

К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»)

И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»)

**Литературные сказки**

Д.Н.Мамин-Сибиряк(«Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»)

В.М.Гаршин(«Лягушка-путешественница»)В.Ф.Одоевский(«Мороз Иванович»)

**Славянский эпос.** («Илья Муромец и Соловей Разбойник», «Святогор и Илья Муромец», «Алеша Попович и Илья Муромец»).

**Мифы Древней Греции** («Персей.Двенадцать подвигов Геракла»)

**Басни** («Эзоп. В переводе Л.Н.Толстого», Иван Крылов. Басни.

**Сказочная страна.**Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка», А.Гайдар «Горячий камень», Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».

**Были-небылицы**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1**С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»).А.А.Блок(«Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»).С.А.Есенин(«Черемуха»)

**Люби живое**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2**

С.Я.Маршак(«Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»).А.Л.Барто(«Разлука», «В театре»).С.В.Михалков(«Если»).Е.А.Благинина(«Кукушка», «Котенок»).

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок**Б.В.Шергин«Собирай по ягодке-наберешь кузовок»)

А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»).М.М.Зощенко(«Золотые слова», «Великие путешественники»).Н.Н.Носов(«Федина задача»).В.Ю.Драгунский(«Друг детства»)

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»**Ю.И.Ермолаев(«Проговорился», «Воспитатели»).Г.Б.Остер(«Вредные советы», «Как получаются легенды»).

Роман Сеф(«Веселые стихи»).

**Зарубежная литература**«Храбрый Персей»).Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»)**Живой мир. Стихи о родной природе**. (А.Пушкин, А.Фет, А.Блок, А.Майков, С.Есенин, Ф.Тютчев, А.Толстой, Д.Кедрин, Г.Ладонщиков). А.Чехов «Белолобый. Детство». Рассказы К.Паустовского. В.Бианки «Мышонок Пик». Рассказы И.Пивоваровой и В.Драгунского.

**Виды речевой и читательской деятельности:**

**Умение слушать (аудирование)**

− восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов;

− адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий;

− осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям;

− развитие умения наблюдать за выразительностью речи.

**Чтение:**

**Чтение вслух:**

− постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух;

− темп чтения, позволяющий осознать текст;

− постепенное увеличение скорости чтения;

− соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения;

− чтение предложения с интонационным выделением знаков препинания;

− понимание смысловых особенностей разных по типу и виду текстов, передача их с помощью интонирования;

− развитие поэтического слуха;

− воспитание эстетической отзывчивости на произведение;

− умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста

− ( выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы);

− развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Чтение про себя:**

− осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений);

− умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей;

− осознанно определять виды чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное в зависимости от цели чтения);

− доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

**Работа с разными видами текста:**

− общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно- популярном – и их сравнение;

− определение целей создания этих видов текста;

− умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев;

− практическое освоение умения отличать текст от набора предложений;

− прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению:

− самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание;

− умение работать с разными видами информации;

− участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст;

− привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура:**

− книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания;

− книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации;

− умение самостоятельно составить аннотацию;

− виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал);

− типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии);

− самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога;

− самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения:**

− определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя);

− понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием;

− понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали;

− осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов;

− схожесть тем и героев в фольклоре разных народов;

− самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ;

− характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста;

− нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события;

− анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов;

− сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту;

− характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.

**Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев;**

− освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей);

− подробный пересказ текста (деление на части, определение главной мысли каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание.

**План** (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста;

− самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия,;

− вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев;

− развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.

− развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

− понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием;

− определение особенностей учебного и научно-популярного текстов;

− знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста;

− деление текста на части, определение микротем, ключевые или опорные слова;

− построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему;

− подробный пересказ текста, краткий пересказ текста;

− умение работать с учебными заданиями. Обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить** (культура речевого общения):

− осознание диалога как вида речи;

− особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;

− внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению, умение проявлять доброжелательность к собеседнику;

− доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт;

− использование норм речевого этикета в процессе общения, знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений;

− работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями;

− умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос;

− формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности;

− отражение основной мысли текста в высказывании, передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного или художественного текстов;

− передача впечатлений (описание, рассуждение, повествование);

− самостоятельное построение плана собственного высказывания;

− отбор и использование выразительных средств с учетом особенностей монологического высказывания;

− устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (**культура письменной речи)

Нормы письменной речи:

− соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев);

− использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, рассуждение, описание);

− рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

− нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения;

− первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема, герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;

− общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ героя), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев);

− сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);

− фольклорные и авторские художественные произведения (их различение);

− жанровое разнообразие произведений, малые фольклорные формы, узнавание различение, определение основного смысла;

− -художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция), литературная (авторская) сказка;

− рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность учащихся**

− интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированными текстами;

− изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

− развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, умения оформлять свои впечатления в устной и письменной речи;

− сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями;

− находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование**

Самое великое чудо на свете (5ч)

Устное народное творчество (13ч)

Поэтическая тетрадь (12ч)

Великие русские писатели (23ч)

Поэтическая тетрадь (9ч)

Литературные сказки (11 ч)

Были и небылицы (10 ч)

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Люби живое(15ч)

Поэтическая тетрадь (6ч)

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)

По страницам детских журналов "Мурзилка" и "Веселые картинки" (6ч)

Зарубежная литература (8ч)

**Поурочно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока****п/п** | **№****урока****п/т** | **Тема урока** | **Примеча****ния** | **Дата** |
| **Знакомство с учебником (1 ч)** |
| 1 | 1 | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. |  |  |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)** |
| 2 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  |  |  |
| 3 | 2 | Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. |  |  |
| 4 | 3 | Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. |  |  |
| 5 | 4 | Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений. |  |  |
| **Устное народное творчество (12 ч)** |
| 6 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. |  |  |
| 7 | 2 | Русские народные песни. |  |  |
| 8 | 3 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. |  |  |
| 9 | 4 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. |  |  |
| 10 | 5 | Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка". |  |  |
| 11 | 6 | Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка". |  |  |
| 12 | 7 | Русская народная сказка "Иван-Царевич и Серый Волк". |  |  |
| 13 | 8 | Русская народная сказка "Иван-Царевич и Серый Волк". |  |  |
| 14 | 9 | Русская народная сказка "Сивка-Бурка". |  |  |
| 15 | 10 | Русская народная сказка "Сивка-Бурка". |  |  |
| 16 | 11 | Проект: "Сочиняем волшебную сказку". |  |  |
| 17 | 12 | Оценка достижений |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (12 ч)** |
| 18 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. |  |  |
| 19 | 2 | Проект: "Как научиться читать стихи" на основе научно-популярной статьи Я. Смолен­ского. |  |  |
| 20 | 3 | Русские поэты XIX—XX века. |  |  |
| 21 | 4 | Ф. И. Тютчев "Весенняя гроза". "Листья". |  |  |
| 22 | 5 | Сочинение — миниатюра "О чём рас­скажут осенние листья". |  |  |
| 23 | 6 | А. А. Фет "Мама! Глянь-ка из окошка...""Зреет рожь над жаркой нивой..." |  |  |
| 24 | 7 | А. А. Фет "Мама! Глянь-ка из окошка...""Зреет рожь над жаркой нивой..." |  |  |
| 25 | 8 | И. С. Никитин "Полно, степь моя...""Встреча зимы". |  |  |
| 26 | 9 | Подготовка сцена­рия утренника "Первый снег". |  |  |
| 27 | 10 | И. 3. Суриков "Детство". |  |  |
| 28 | 11 |  И. 3. Суриков "Зима". |  |  |
| 29 | 12 | Оценка достиженийПутешествие в литературную страну |  |  |
| **Великие русские писатели (24 Ч)** |
| 30 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. |  |  |
| 31 | 2 | А. С. Пушкин. Подготовка сообщения "Что инте­ресного я узнал о жизни А. С. Пушкина". |  |  |
| 32 | 3 | А. С. Пушкин. Подготовка сообщения "Что инте­ресного я узнал о жизни А. С. Пушкина". |  |  |
| 33 | 4 | А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане...". |  |  |
| 34 | 5 | А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане...". |  |  |
| 35 | 6 | Сравнение народной и литературной сказок. |  |  |
| 36 | 7 | Особенности волшебной сказки. |  |  |
| 37 | 8 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунковс художественным текстом, их сравнение. |  |  |
| 38 | 9 | И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника. |  |  |
| 39 | 10 | Басни И. А. Крылова. |  |  |
| 40 | 11 | Басни И. А. Крылова. |  |  |
| 41 | 12 | Инсценирование басни. |  |  |
| 42 | 13 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. |  |  |
| 43 | 14 | Лирические стихотворения. |  |  |
| 44 | 15 | Сравнение лири­ческого текста и произведения живописи. |  |  |
| 45 | 16 | Сравнение лири­ческого текста и произведения живописи. |  |  |
| 46 | 17 | Детство Л. Н. Толстого. Из вос­поминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. |  |  |
| 47 | 18 | Рассказы Л. Н. Толстого. |  |  |
| 48 | 19 | Рассказы Л. Н. Толстого. |  |  |
| 49 | 20 | Срав­нение рассказов (тема, главная мысль, события герои).Толстой Л.Н. "Лев и собачка" (быль) |  |  |
| 50 | 21 | Рассказ-описание.Л.толстой"Какая бывает роса на траве" |  |  |
| 51 | 22 | Текст-рассуждение.Л.Толстой"Куда девается вода из моря" |  |  |
| 52 | 23 | Сравнение текста-рас­суждения и текста-описания. |  |  |
| 53 | 24 | Оценка достиженийЛитературный праздник (обобщение по разделу "Великие русские писатели") |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)** |
| 54 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  |  |
| 55 | 2 | Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. |  |  |
| 56 | 3 | Повествовательное произведение в стихах "Де­душка Мазай и зайцы". |  |  |
| 57 | 4 | Повествовательное произведение в стихах "Де­душка Мазай и зайцы". |  |  |
| 58 | 5 | Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. |  |  |
| 59 | 6 | Оценка достижений.Развивающий час (урок-обощение по разделу "Поэтическая тетрадь – 2" |  |  |
| **Литературные сказки (8 ч)** |
| 60 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. |  |  |
| 61 | 2 | Д. Н. Мамин-Сибиряк"Алёнушкины сказки". |  |  |
| 62 | 3 | Д. Н. Мамин-Сибиряк"Алёнушкины сказки". |  |  |
| 63 | 4 | В. М. Гаршин "Лягушка-путешественница". |  |  |
| 64 | 5 | В. М. Гаршин "Лягушка-путешественница". |  |  |
| 65 | 6 | В. Ф. Одоевский "Мороз Иванович". |  |  |
| 66 | 7 | В. Ф. Одоевский "Мороз Иванович". |  |  |
| 67 | 8 | Оценка достижений. КВН. |  |  |
| **Были - небылицы (10 ч)** |
| 68 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. |  |  |
| 69 | 2 | М. Горький "Случай с Евсейкой". Приём срав­нения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение про­должения сказки. |  |  |
| 70 | 3 | М. Горький "Случай с Евсейкой". Приём срав­нения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение про­должения сказки. |  |  |
| 71 | 4 | К. Г. Паустовский "Растрёпанный воробей". Определение жанра произведения. Герои произ­ведения. Характеристика героев. |  |  |
| 72 | 5 | К. Г. Паустовский "Растрёпанный воробей". Определение жанра произведения. Герои произ­ведения. Характеристика героев. |  |  |
| 73 | 6 | К. Г. Паустовский "Растрёпанный воробей". Определение жанра произведения. Герои произ­ведения. Характеристика героев. |  |  |
| 74 | 7 | А. И. Куприн "Слон". Основные события произ­ведения. Составление различных вариантов пла­на. Пересказ. |  |  |
| 75 | 8 | А. И. Куприн "Слон". Основные события произ­ведения. Составление различных вариантов пла­на. Пересказ. |  |  |
| 76 | 9 | А. И. Куприн "Слон". Основные события произ­ведения. Составление различных вариантов пла­на. Пересказ. |  |  |
| 77 | 10 | Оценка достижений.Урок-путешествие по разделу "Были- небылицы" |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)** |
| 78 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. |  |  |
| 79 | 2 | Саша Чёрный. Стихи о животных. |  |  |
| 80 | 3 | Саша Чёрный. Стихи о животных. |  |  |
| 81 | 4 | А. А. Блок. Картины зимних забав. |  |  |
| 82 | 5 | А. А. Блок. Картины зимних забав. |  |  |
| 83 | 6 | С. А. Есенин "Черёмуха" |  |  |
| 84 | 7 | Оценка достижений.Урок-викторина по разделу "Поэтическая тетрадь- 1" |  |  |
| **Люби живое (16 ч)** |
| 85 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. |  |  |
| 86 | 2 | М. Пришвин "Моя родина". Со­чинение на основе художественного текста. |  |  |
| 87 | 3 | М. Пришвин "Моя родина". Со­чинение на основе художественного текста. |  |  |
| 88 | 4 | И. С. Соколов-Микитов "Листопадничек". |  |  |
| 89 | 5 | И. С. Соколов-Микитов "Листопадничек". |  |  |
| 90 | 6 | В. И. Бе­лов. "Малька провинилась". "Ещё про Мальку". |  |  |
| 91 | 7 | В. И. Бе­лов. "Малька провинилась". "Ещё про Мальку". |  |  |
| 92 | 8 | В. Бианки "Мышонок Пик". |  |  |
| 93 | 9 | В. Бианки "Мышонок Пик". |  |  |
| 94 | 10 | Б. С. Житков "Про обезьянку". |  |  |
| 95 | 11 | Б. С. Житков "Про обезьянку". |  |  |
| 96 | 12 | В. П. Астафьев "Капалуха". |  |  |
| 97 | 13 | В. П. Астафьев "Капалуха". |  |  |
| 98 | 14 | В. Ю. Драгунский "Он живой и светится". |  |  |
| 99 | 15 | В. Ю. Драгунский "Он живой и светится". |  |  |
| 100 | 16 | Оценка достижений.Урок-конференция "Земля- наш дом родной" |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)** |
| 101 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. |  |  |
| 102 | 2 | С. Я. Маршак "Гроза днём". "В лесу над роси­стой поляной..." |  |  |
| 103 | 3 | А. Л. Барто"Разлука". "В театре". |  |  |
| 104 | 4 | С. В. Михалков "Если". |  |  |
| 105 | 5 | А. Благинина "Кукушка". "Котёнок". |  |  |
| 106 | 6 | А. Благинина "Кукушка". "Котёнок". |  |  |
| 107 | 7 | Оценка достижений. |  |  |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13 ч)** |
| 108 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  |  |
| 109 | 2 | Б. В. Шергин "Собирай по ягодке — наберёшь кузовок". |  |  |
| 110 | 3 | А. П. Платонов "Цветок на земле". "Ещё мама". |  |  |
| 111 | 4 | А. П. Платонов "Цветок на земле". "Ещё мама". |  |  |
| 112 | 5 | А. П. Платонов "Цветок на земле". "Ещё мама". |  |  |
| 113 | 6 | М. М. Зощенко "Золотые слова". "Великие путе­шественники". |  |  |
| 114 | 7 | М. М. Зощенко "Золотые слова". "Великие путе­шественники". |  |  |
| 115 | 8 | М. М. Зощенко "Золотые слова". "Великие путе­шественники". |  |  |
| 116 | 9 | М. М. Зощенко "Золотые слова". "Великие путе­шественники". |  |  |
| 117 | 10 | М. М. Зощенко "Золотые слова". "Великие путе­шественники". |  |  |
| 118 | 11 | Н. Н. Носов "Федина задача". "Телефон". "Друг детства". |  |  |
| 119 | 12 | Н. Н. Носов "Федина задача". "Телефон". "Друг детства". |  |  |
| 120 | 13 | Оценка достижений. Урок-конкурс по разделу "Собирай по ягодке- наберешь кузовок" |  |  |
| **По страницам детских журналов (7 ч)** |
| 121 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. |  |  |
| 122 | 2 | "Мурзилка" и "Весёлые картинки" — самые ста­рые детские журналы. |  |  |
| 123 | 3 | Ю. Ермолаев "Проговорился". "Воспитатели". |  |  |
| 124 | 4 | Ю. Ермолаев "Проговорился". "Воспитатели". |  |  |
| 125 | 5 | Г. Остер"Вредные советы". "Как получаются ле­генды". |  |  |
| 126 | 6 | Р. Сеф"Весёлые стихи". |  |  |
| 127 | 7 | Оценка достижений. Читательская конференция "По страницам детских журналов" |  |  |
| **Зарубежная литература (9 ч)** |
| 128 | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. |  |  |
| 129 | 2 | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отра­жение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические ге­рои и их подвиги. |  |  |
| 130 | 3 | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отра­жение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические ге­рои и их подвиги. |  |  |
| 131 | 4 | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отра­жение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические ге­рои и их подвиги. |  |  |
| 132 | 5 | Г.-Х. Андерсен "Гадкий утёнок". |  |  |
| 133 | 6 | Г.-Х. Андерсен "Гадкий утёнок". |  |  |
| 134 | 7 | Г.-Х. Андерсен "Гадкий утёнок". |  |  |
| 135 | 8 | Оценка достижений. |  |  |
| 136 | 9 | Повторение пройденного.Развивающий час по теме "Зарубежная литература". "Брейн-ринг" |  |  |

**Материально – техническое сопровождение программы**

**Программа:** Программа УМК "Школа России" к курсу "Литературное чтение" для 1 - 4 классов общеобразовательных учреждений. / – Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий.– Москва, Просвещение. .

**Учебники**:

Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудио приложением на электронном носителе. В двух частях( Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий и др.) – М. : Просвещение, 2015.Учебник по литературному чтению оснащен современным электронным носителем (диск), а также интернет – поддержкой. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на литературном чтении информационно-коммуникационные технологии применяются систематически.

Ноутбук, нетбук, экран, мультимедийный проектор

**Интернет-ресурсы**

1.Министерство образования и науки РФ <http://www.ed.gov.ru>

2.Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>

3.Академия повышения квалификации работников образования <http://www.apkro.ru>

4.Федеральный российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>

5.Федеральный портал "Российское образование"<http://www.edu.ru>

6.Образовательный портал "Учеба"<http://www.uroki.ru>

7.Портал компании "Кирилл и Мефодий"<http://www.km>.

8.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru>

9.Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку) <http://nsc.1september.ru/urok>

10.Презентации уроков "Начальная школа"<http://nachalka.info/about/193>

11.Детские электронные презентации <http://www.vik>

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Перевозского муниципального района Нижегородской области

«Средняя школа № 1 г. Перевоза»

|  |  |
| --- | --- |
|  Согласовано на методическом совете.Протокол от "24". 08. 2015г. № 8 | Утверждено приказомот " 31" 08. 2015г. № 279 - ОД |

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

 **3 класс**

**( программа "Школа России")**

**2014-2015 учебный год**

**Составитель:**  Е. В. Арисова,

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

г. Перевоз

2015 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы курса "Русский язык" автора В. П. Канакиной

 Курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

• система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

• орфография и пунктуация;

• развитие речи.

Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Раздел «Лексика » предусматривает формирование у младших школьников представлений о материальной природе языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных универсальных действий.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

**Целями** изучения предмета "Русский язык" в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

**Место курса "Русский язык" в учебном плане**

На изучение русского языка в 3 классе отводится170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

**Планируемые результаты:**

**Личностные УУД**

**У учащегося будут сформированы:**

* принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности;
* личностныйсмыслучения;
* эстетические потребности ценностей и чувств;
* навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
* умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Учащийся получит возможность для формирования:**

* чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
* осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;
* уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* становление гуманистических и демократических ценностных ориентации.

**Регулятивные УУД**

* принимать и сохранять цель и учебную задачу;
* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно- логическом уровнях;
* проявлятьпознавательнуюинициативу;
* планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи.

**Учащийся получит возможность научиться:**

* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
* контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
* оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей.

**Учащийся научится:**

* использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
* пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
* анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из их частей;
* овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;
* ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами;
* выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
* находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
* осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала, как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
* осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
* осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом.

**Учащийся получит возможность научиться:**

* понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме, переводить её в словесную форму;
* использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое;
* воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
* передавать устно или письменно содержание текста
* анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);
* составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
* строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

**Коммуникативные УУД**

* участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
* учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
* строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
* применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

**Учащийся получит возможность научиться:**

* выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения;
* ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
* участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль.

**Предметные УУД**

* понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
* делить текст на части, озаглавливать части
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;
* делить слова на части для переноса;
* производить звуко-буквенный анализ слов и соотносить количество звуков и букв в доступных двусложных словах;
* правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;
* писать под диктовку слова, предложения, текст из 55 –60 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;
* видеть опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы;
* писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;
* буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корнях двусложных слов; проверяемые буквы согласных на конце слов;
* буквосочетания чк, чн в словах; ь для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова;
* слова с непроверяемыми написаниями, определённые программой;
* писать предлоги раздельно с другими словами; различать одинаковые по написанию приставки и предлоги; графически объяснять выбор написаний в словах с изученными орфограммами;
* находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;
* находить корень в группе однокоренных слов, видеть в словах изученные суффиксы и приставки, образовывать слова с помощью этих суффиксов и приставок; видеть и самостоятельно подбирать однокоренные слова;
* обращать внимание на особенности употребления слов;
* ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;
* составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;
* предполагать по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста; отвечать на вопросы учителя по ходу чтения и на вопросы ко всему тексту после его чтения; выбирать подходящее заглавие к тексту из ряда данных;
* составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

**Учащийся получит возможность научиться:**

* различать второстепенные члены предложения – определение, дополнение;
* выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
* устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении;
* использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения.
* применять ранее изученные правила правописания (непроизносимые согласные;
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными; гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные ъ и ь; безударные окончания имен прилагательных; не с глаголами; раздельное написание предлогов с другими словами);
* определять (уточнять) написание слова по орфографическом) словарю (в т. ч. по справочнику в учебнике);
* безошибочно списывать текст;
* писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания;
* проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
* различать второстепенные члены предложения – определение, дополнение;
* выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
* устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении;
* использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения.
* выполнять морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;
* оценивать правильность проведения морфологического разбора;
* устанавливать связь между употребленным в тексте местоимением (личным) и существительным, на которое оно указывает;
* определять функцию предлогов: образование падежных форм имен существительных;
* устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы не;
* различать изменяемые и неизменяемые слова;
* находить начальную форму имени существительного;
* определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение;
* находить начальную форму имени прилагательного;
* определять грамматические признаки прилагательных – род, число, падеж;
* различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?", находить начальную (неопределенную) форму глагола;
* определять грамматические признаки глаголов – форму времени; число, род (в прошедшем времени).

**Основное содержание предмета**

**Язык и речь**

Виды речи. Речь, её назначение. Речь – отражение культуры человека.

Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.

Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.

*Развитие речи*

Составление текста по рисунку.

**Текст. Предложение. Словосочетание**

Признаки текста : смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль.

Построение текста: вступление, основная часть, заключение.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

Формирование навыка смыслового чтения текста различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами.

Предложение ( повторение и углубление представлений о предложении и диалоге).

Виды предложений по цели высказывания ( повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные).

Знаки препинания в конце предложений.

Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России – Москвы, развитие на их основе чувства патриотизма.

Предложения с обращением (общее представление).

Состав предложения (повторение и углубление представлений).

Главные и второстепенные члены предложений (без терминов и названий).

Распространённые и нераспространённые предложения.

Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией (таблицы и памятки).

Разбор предложения по членам.

Простое и сложное предложения (общее представление).

Запятая внутри сложного предложения.

Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

*Развитие речи*

Составление небольшого рассказа по репродукции картины.

Составление предложений (и текста) из деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели.

**Слово в языке и речи (19ч)**

Лексическое значение слова (повторение и углубление представлений о слове).

Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы.

Работа с толковым словарём, словарём синонимов и антонимов.

Использование омонимов в речи.

Работа со словарём омонимов.

Слово и словосочетание.

Значение фразеологизмов и их использование в речи.

Работа со словарём фразеологизмов.

Развитие интереса к происхождению слова, к истории возникновения фразеологизмов.

Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи(имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках.

Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста.

Имя числительное (общее представление).

Обобщение и углубление представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова.

Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

Слог, звуки и буквы. Гласные звуки буквы для их обозначения.

Правописание слов с ударными (сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу) и безударными гласными в корне.

Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.

Мягкий разделительный знак (ь). Правописание слов с мягким разделительным знаком.

Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы).

*Развитие речи*

Подробное изложение с языковым анализом текста, по вопросам или коллективно составленному плану. Составление предложений и текста по репродукции .

**Состав слова**

Корень слова. Однокоренные слова.

Чередование согласных в корне.

Сложные слова.

Развитие интереса у истории языка, изменениям, происходящим в нём.

Формы слова. Окончание.

Значение приставки и суффикса в слове.

Основа слова.

Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарём.

Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.

Разбор слова по составу.

Формирование навыка моделирования слов.

*Развитие речи*

Сочинение по репродукции картины.

Редактирование предложений с неуместным употреблением в них однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.

**Правописание частей речи**

Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.

Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи.

Правописание слов с безударными гласными в корне.

Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка.

Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне.

Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.

Правописание слов с удвоенными согласными.

Правописание суффиксов и приставок.

Правописание приставок и предлогов.

Правописание слов с разделительным мягким знаком (ъ).

*Развитие речи*

Составление текста по репродукции картины.

Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану.

Составление объявления.

**Части речи**

Части речи : имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица не, союз (общее представление).

*Имя существительное.* Значение и употребление имён существительных в речи.

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Представление об устаревших словах в русском языке.

Собственные и нарицательные имена существительные.

Правописание имён собственных.

Изменение имён существительных по числам.

*Имена существительные, имеющие форму одного числа (салазки, мёд).*

Имена существительные общего рода (первое представление).

*Формирование навыка культуры речи : норм согласования (серая мышь, вкусная карамель, листва облетела и др.).*

*Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода (рожь, тишь, вещь).*

Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Неизменяемые имена существительные.

Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Винительный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж.

Начальная форма имени существительного.

Морфологический разбор имени существительного.

*Имя прилагательное.* Лексическое значение имён прилагательных.

Обогащение словарного запаса именами прилагательными.

Связь имени прилагательного с именем существительным.

Роль имён прилагательных в тексте.

Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.

Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.

Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -яя).

Изменение имён прилагательных по числам.

Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.

Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на –ий, -ья, -ов, -ин, по падежам (первое представление).

Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного.

Начальная форма имени прилагательного.

Морфологический разбор имени прилагательного.

*Местоимение .*Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица.

Личные местоимения единственного и множественного числа.

Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам.

Морфологический разбор местоимений.

*Глагол.* Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по числам.

Начальная (неопределённая) форма глагола.

*Глагольные вопросы Что делать? Что сделать?*

Изменение глаголов по времени.

Род глаголов в прошедшем времени. Родовые окончания глаголов (-а, -о).

Правописание частицы *не* с глаголами.

Морфологический разбор глагола.

*Развитие речи*

Подробное изложение по самостоятельно составленному плану, по опорным словам.

Письмо по памяти.

Составление устного рассказа по серии картинок.

Сочинение по репродукции картины.

Составление текста-описания растения в научном стиле.

Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины.

Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям.

Составление сочинения-отзыва по репродукции картины.

Составление письма.

Составление текста по сюжетным рисункам.

Составление предложений с нарушенным порядком слов.

**Повторение**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.**

Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладениенормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

**Овладение первичными навыками клавиатурного письма.**

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

-- раздельное написание слов;

- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

- перенос слов по слогам без стечения согласных;

- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия**. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

**Графика**.

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

**Состав слова** (морфемика). Овладение понятием "родственные (однокоренные) слова". Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам кто? и что? Выделение имён существительных собственных и нарицательных.

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения І и ІІ спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы и, а, но, их роль в речи.

Частица. Частица не, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация**. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;

- сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.;

- перенос слов;

- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

- проверяемые безударные гласные в корне слова;

- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

- непроизносимые согласные;

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова

- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

- разделительные ъ и ь;

- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь);

- соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход)

- е и и в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);

- безударные падежные окончания имён прилагательных;

- раздельное написание предлогов с именами существительными;

- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

- раздельное написание частицы не с глаголами;

- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (читаешь, учишь);

- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;

- безударные личные окончания глаголов;

- раздельное написание предлогов с другими словами;

- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;

- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

- запятая при обращении в предложениях;

- запятая между частями в сложном предложении.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

**Текст.** Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

**Знакомство с основными видами изложений и сочинений** (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

**Тематическое планирование**

Язык и речь (2 ч).

Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч).

 Слово в языке и речи (19 ч)

Состав слова (16 ч)

Правописание частей слова (29 ч)

 Имя существительное (30 ч)

Имя прилагательное (19 ч)

Местоимение (5 ч)

Глагол (21 ч)

Повторение (14 ч)

**Поурочно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока****п/п** | **№****урока****п/т** | **Тема урока** | **Примеча****ния** | **Дата** |
| **Язык и речь (2 ч).** |
| 1 | 1 | Наша речь. Виды речи. |  |  |
| 2 | 2 | Наш язык. |  |  |
| **Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч).** |
| 3-4 | 1-2 | Текст. Типы текстов. |  |  |
| 5 | 3 | Предложение. |  |  |
| 6 | 4 | Виды предложений по цели высказывания. |  |  |
| 7 | 5 | Виды предложений по интонации. |  |  |
| 8 | 6 | Предложение с обращением. |  |  |
| 9 | 7 | Обучающее изложение. |  |  |
| 10 | 8 | **Контрольный диктант по теме "Предложение".** | **К. д.** |  |
| 11 | 9 | Работа над ошибками. |  |  |
| 12 | 10 | Главные и второстепенные члены предложения. |  |  |
| 13 | 11 | Главные и второстепенные члены предложения. |  |  |
| 14 | 12 | Простое и сложное предложение. |  |  |
| 15 | 13 | Словосочетание |  |  |
| 16 | 14 | Словосочетание |  |  |
| **Слово в языке и в речи (19 ч).** |
| 17 | 1 | Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.Работа над ошибками. |  |  |
| 18 | 2 | Синонимы и антонимы. |  |  |
| 19 | 3 | Омонимы. |  |  |
| 20 | 4 | Слово и словосочетание. |  |  |
| 21-22 | 5-6 | Фразеологизмы.Обучающее изложение. |  |  |
| 23 | 7 | Части речи. |  |  |
| 24 | 8 | Имя существительное. |  |  |
| 25 | 9 | Имя прилагательное. |  |  |
| 26 | 10 | **Контрольное списывание.** | **К. с.** |  |
| 27 | 11 | Глагол. |  |  |
| 28 | 12 | Имя числительное как часть речи. |  |  |
| 29 | 13 | Однокоренные слова. |  |  |
| 30 | 14 | Звуки и буквы. Гласные звуки. |  |  |
| 31 | 15 | Звуки и буквы. Согласные звуки. |  |  |
| 32 | 16 | Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный ь. |  |  |
| 33 | 17 | Работа над ошибками.Обобщение и закрепление изученного материала. |  |  |
| 34 | 18 | Проект "Рассказ о слове". |  |  |
| 35 | 19 | **Контрольный диктант по теме "Слово в языке и речи".** | **К. д.** |  |
| **Состав слова (16 ч).** |
| 36 | 1 | Корень слова. |  |  |
| 37 | 2 | Как найти в слове корень. |  |  |
| 38 | 3 | Сложные слова. |  |  |
| 39-40 | 4-5 | Формы слова. Окончание. |  |  |
| 41 | 6 | Приставка — значимая часть слова. |  |  |
| 42 | 7 | Значение приставок. |  |  |
| 43 | 8 | Суффикс (общее понятие). |  |  |
| 44 | 9 | Суффикс — значимая часть слова. Образование слов с помощью суффиксов. |  |  |
| 45 | 10 | **Сочинение по картине А.А.Рылова"В голубом просторе".** |  |  |
| 46 | 11 | Основа слова. |  |  |
| 47 | 12 | Обобщение знаний о составе слова. |  |  |
| 48 | 13 | **Контрольный диктант по теме "Состав слова".** | **К. д.** |  |
| 49 | 14 | Обобщение знаний о составе слова. Работа над ошибками. |  |  |
| 50 | 15 | **Обучающее изложение.** |  |  |
| 51 | 16 | Проект "Семья слов". |  |  |
| **Правописание частей слов (29 ч).** |
| 52 | 1 | Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова. |  |  |
| 53-55 | 2-4 | Правописание слов с безударными гласными в корне. |  |  |
| 56-59 | 5-8 | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. |  |  |
| 60 | 9 | **Обучающее изложение.** |  |  |
| 61-63 | 10-12 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. |  |  |
| 64-65 | 13-14 | Правописание слов с удвоенными согласными. |  |  |
| 66 | 15 | **Сочинение по картине В.М.Васнецова"Снегурочка".** |  |  |
| 67 | 16 | **Контрольное списывание.** | **К. с.** |  |
| 68-71 | 17-20 | Правописание суффиксов и приставок. |  |  |
| 72-73 | 21-22 | Правописание приставок и предлогов. |  |  |
| 74 | 23 | Правописание словс разделительным твердым знаком. |  |  |
| 75-77 | 24-26 | Разделительный твёрдый и мягкий знаки. |  |  |
| 78 | 27 | Обучающее изложение. |  |  |
| 79 | 28 | **Контрольный диктант по теме "Правописание частей слова".** | **К. д.** |  |
| 80 | 29 | Проект "Составляем орфографический словарь". |  |  |
| **Части речи (75 ч).** |
| 81 | 1 | Части речи. |  |  |
| 82-83 | 2-3 | Имя существительное. |  |  |
| 84-85 | 4-5 | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Устаревшие слова. |  |  |
| 86 | 6 | Обучающее изложение. |  |  |
| 87 | 7 | Собственные и нарицательные имена существительные. |  |  |
| 88 | 8 | Проект "Тайна имени". |  |  |
| 89-90 | 9-10 | Число имён существительных. |  |  |
| 91-92 | 11-12 | Род имен существительных. |  |  |
| 93-94 | 13-14 | Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих. |  |  |
| 95 | 15 | Обучающее изложение. |  |  |
| 96 | 16 | **Контрольный диктант по теме "Имя существительное".** | **К. д.** |  |
| 97 | 17 | Склонение имён существительных. |  |  |
| 98-99 | 18-19 | Падеж имён существительных. |  |  |
| 100 | 20 | Сочинение по картине И.Я.Билибина"Иван-царевич и лягушка-квакушка". |  |  |
| 101 | 21 | Именительный падежимен существительных. |  |  |
| 102 | 22 | Родительный падежимен существительных. |  |  |
| 103 | 23 | Дательный падеж имен существительных. |  |  |
| 104 | 24 | Винительный падежимен существительных. |  |  |
| 105 | 25 | Творительный падежимен существительных. |  |  |
| 106 | 26 | Предложный падеж имен существительных. |  |  |
| 107 | 27 | Обучающее изложение. |  |  |
| 108 | 28 | Все падежи. |  |  |
| 109 | 29 | Обобщение знаний по теме "Падежи имени существительного". |  |  |
| 110 | 30 | Сочинение по картине К.Ю.Юона"Конец зимы. Полдень". |  |  |
| 111 | 31 | **Контрольный диктант по теме "Имя существительное".** | **К. д.** |  |
| 112 | 32 | Проект "Зимняя страничка". |  |  |
| 113-114 | 33-34 | Значение и употребление имён прилагательных в речи. |  |  |
| 115 | 35 | Роль прилагательных в тексте. |  |  |
| 116 | 36 | Текст-описание. |  |  |
| 117 | 37 | Отзыв по картине М.А.Врубеля"Царевна-лебедь". |  |  |
| 118 | 38 | Род имён прилагательных. |  |  |
| 119-120 | 39-40 | Изменение имен прилагательных по родам. |  |  |
| 121-122 | 41-42 | Число имён прилагательных. |  |  |
| 123-124 | 43-44 | Изменение имен прилагательныхпо падежам. |  |  |
| 125-126 | 45-46 | Обобщение знанийоб имени прилагательном. |  |  |
| 127 | 47 | Отзыв по картине А.А.Серова"Девочка с персиками". |  |  |
| 128 | 48 | Обобщение знанийоб имени прилагательном. |  |  |
| 129 | 49 | **Контрольный диктант по теме "Имя прилагательное".** | **К. д.** |  |
| 130 | 50 | Проект "Имена прилагательные в загадках". |  |  |
| 131 | 51 | Личные местоимения. |  |  |
| 132 | 52 | Изменение личных местоимений по родам. |  |  |
| 133-134 | 53-54 | Местоимение. |  |  |
| 135 | 55 | **Контрольное списывание.** | **К.с.** |  |
| 136-138 | 56-57 | Значение и употребление глаголов в речи. |  |  |
| 139-140 | 58-59 | Неопределённая форма глагола. |  |  |
| 141-142 | 60-61 | Число глаголов. |  |  |
| 143 | 62 | Времена глаголов. |  |  |
| 144 | 63 | Времена глаголов. 2-е лицо глаголов. |  |  |
| 145-146 | 64-65 | Изменение глаголов по временам. |  |  |
| 147 | 66 | Обучающее изложение. |  |  |
| 148-149 | 67-68 | Род глаголов в прошедшем времени. |  |  |
| 150-151 | 69-70 | Правописание частицы не с глаголами. |  |  |
| 152 | 71 | Не с глаголами. |  |  |
| 153 | 72 | Правописание не с глаголами. |  |  |
| 154 | 73 | Обобщение знаний о глаголе. |  |  |
| 155 | 74 | Повторение изученногоматериала. |  |  |
| 156 | 75 | **Контрольный диктант по теме "Глагол".** | **К. д.** |  |
| **Повторение (14 ч).** |
| 157-158 | 1-2 | Части речи. |  |  |
| 159 | 3 | Обучающее изложение. |  |  |
| 160 | 4 | Обобщение изученного о слове, предложении. |  |  |
| 161 | 5 | Правописание окончаний имён прилагательных. |  |  |
| 162 | 6 | Правописание приставок и предлогов. |  |  |
| 163 | 7 | Правописание безударных гласных. |  |  |
| 164 | 8 | Правописание значимых частей слова. |  |  |
| 165 | 9 | **Итоговый контрольный диктант.** | **К. д.** |  |
| 166 | 10 | Однокоренные слова.Работа над ошибками. |  |  |
| 167 | 11 | Обучающее изложение. |  |  |
| 168 | 12 | Текст. |  |  |
| 169 | 13 | Сочинение на тему "Почему я жду летних каникул". |  |  |
| 170 | 14 | КВН "Знатоки русского языка". |  |  |

**Материально – техническое сопровождение программы:**

**Программа** УМК "Школа России" к курсу "Русский язык" для 1 - 4 классов общеобразовательных учреждений. / – В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – Москва, Просвещение.

**Учебник:**

Русский язык. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – М. : Просвещение,2015.

**Рабочие тетради:**

В. П. Канакина. Рабочая тетрадь по русскому языку 3 класс к учебнику В. П. Канакиной

"Русский язык" Москва. Просвещение.

**Специфическое оборудование:**

−алфавит;

−таблицы к основным разделам грамматического материала (в соответствии с программой);

−наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе;

−классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;

−интерактивная доска;

−аудиозаписи в соответствии с программой обучения;

−слайды и видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности).

**Технические средства обучения:**

−мультимедийный проектор;

−компьютер

−фотокамера цифровая

−видеокамера цифровая со штативом (по возможности).

**Экранно-звуковые пособия:**

−аудиозаписи в соответствии с программой обучения;

−видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности);

−слайды соответствующие тематике программы по русском языку (по возможности);

−мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку

**Интернет-ресурсы**

1.Министерство образования и науки РФ <http://www.ed.gov.ru>

2.Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>

3.Академия повышения квалификации работников образования <http://www.apkro.ru>

4.Федеральный российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>

5.Федеральный портал "Российское образование"<http://www.edu.ru>

6.Образовательный портал "Учеба"<http://www.uroki.ru>

7.Портал компании "Кирилл и Мефодий"<http://www.km>.

8.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru>

9.Справочно-информационный интернет-портал "Русский язык"<http://www.gramota.ru>

10.Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку) <http://nsc.1september.ru/urok>

11.Презентации уроков "Начальная школа"<http://nachalka.info/about/193>

12.Детские электронные презентации <http://www.viki>.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Перевозского муниципального района Нижегородской области

«Средняя школа № 1 г. Перевоза»

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано на методическом совете.Протокол от "24" 08. 2015г. № 8 | Утверждено приказомот " 31" 08. 2015г. № 279 - ОД |

**Рабочая программа**

**по математике 3 класс**

**( программа "Школа России")**

**2014-2015 учебный год**

**Составитель:**  Е. В. Арисова,

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

г. Перевоз

2015 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования,авторской программы курса "Математика" авторов М. И. Моро, М. А.Бантова Л. Ф.

  Начальный курс математики — курс интегрированный*:* в нем объединен арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях  осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.
       Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением.
       Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.
       Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления учащихся.
       Изучение начального курса математики создает прочную основу для дальнейшего обучения этому предмету. Для этого важно не только вооружать учащихся предусмотренным программой кругом знаний, умений и навыков,  но и обеспечивать необходимый уровень их общего и математического развития, а также формировать общеучебные умения (постановка учебной задачи; выполнение действий в соответствии с планом; проверка и оценка работы; умение работать с учебной книгой, справочным материалом и др.).
       Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании трудности учебного материала и создает хорошие условия для совершенствования формируемых знаний, умений и навыков.
       Курс обеспечивает доступность обучения, способствует пробуждению у учащихся интереса к занятиям математикой, накоплению опыта моделирования (объектов, связей, отношений) — важнейшего метода математики. Курс является началом и органической частью школьного математического образования.

Содержание курса математики позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе (русский язык, окружающий мир, литературное чтение).
       Это открывает дополнительные возможности для развития учащихся, позволяя, с одной стороны, применять в новых условиях знания, умения и навыки, приобретаемые на уроках математики, а с другой — уточнять и совершенствовать их в ходе практических работ, выполняемых на уроках по другим учебным предметам.
       При обучении математике важное значение имеет индивидуальный подход к учащимся.
       Для реализации данной программы авторским коллективом под руководством М. И. Моро разработан учебно-методический комплект пособий, включающий учебники для 3 класса начальной школы, тетради на печатной основе для 3 класса.
       Разработанный комплект средств обучения позволяет проводить обучение с использованием различных организационных форм работы на уроке (работа индивидуальная, в группах и др.) и вне урока (кружки, факультативы, конкурсы и др.).

        Рабочая программа  составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, примерной программы по математике основного общего образования, федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях , с учетом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием наполнения учебных предметов компонента государственного стандарта общего образования, базисного учебного плана.

Рабочая программа реализует следующие **цели обучения:**

–математическое развитие младших школьников.

–формирование системы начальных математических знаний.

–воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

–формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

–развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

–развитие пространственного воображения;

–развитие математической речи;

–формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

–формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

–развитие познавательных способностей;

–воспитание стремления к расширению математических знаний;

–формирование критичности мышления;

–развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

**Место предмета в учебном плане**

3 класс 136 учебных (4 часа в неделю).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

–формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

–чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

–восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

–формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

–доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

–уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

–развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

–принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

–ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

–формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

–развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

–развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

–формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

–развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

–формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

–развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

–формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

–формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития учащихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития учащихся.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**У учащегося будут сформированы:**

**Личностные УУД**

–целостное восприятие окружающего мира.

–развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

–рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

–навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

–установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

**Метапредметные УУД**

–способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

–овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

–умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

–способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

–использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

–использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

–овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, от несения к известным понятиям.

–готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

–определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

–овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета "математика".

–овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные УУД**

–приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

–умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами.

**Учащийся получит возможность научиться**:

 **Личностные УУД**

–начальные представления об универсальности математических способов познания окружающего мира;

–осознание значения математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;

–осознанное проведение самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;

–интерес к изучению учебного предмета математика: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.

**Метапредметные УУД Регулятивные УУД**

–самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии споставленной целью; находить способ решения учебной задачи;

–адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;

–самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;

–контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

**Познавательные УУД**

–умениям самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;

–осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

**Коммуникативные УУД**

–умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;

–согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;

–контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;

–готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**

**Числа и величины.**

–классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;

–самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

**Арифметические действия.**

–использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

–вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;

–решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

**Работа с текстовыми задачами.**

–сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;

–дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;

–находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;

–решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;

–решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры.**

–различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;

–изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;

–читать план участка (комнаты, сада и др.).

**Геометрические величины.**

–выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;

–вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

**Работа с информацией.**

–читать несложные готовые таблицы;

–понимать высказывания, содержащие логические связки ("… и …", "если …, то…", "каждый", "все" и др.), определять "верно" или "неверно" приведенное высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.

**Основное содержание предмета**

**Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.**

Устные и письменные приемы сложения и вычитания. Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании. Обозначение геометрических фигур буквами.

**Табличное умножение и деление.**

 Связь умножения и деления, таблицы умножения и деления с числами 2 и 3, четные и нечетные числа, зависимости между величинами: цена, количество, стоимость, порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.

Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел. Задачи на нахождение четвертого пропорционального. Таблицы умножения и деления с числами 4,5,6,7, 8,9.

 Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: см2, дм2, м2. Площадь прямоугольника. Умножение на 1 и на 0. Деление вида а : а, 0 : а при а ≠ 0. Текстовые задачи в 3 действия. Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач.

Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля.

Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле. Единицы времени: год, месяц, сутки.

Проект "Математические сказки".

**Внетабличное умножение и деление.**

 Умножение суммы на число. Приемы умножения для случаев вида 23 ∙ 4, 4 ∙ 23. Приемы умножения и деления для случаев вида 20 ∙ 3, 3 ∙ 20, 60 : 3, 80 : 20. Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления. Приемы деления для случаев вида 87 : 29, 66 : 22. Проверка умножения делением. Выражения с двумя переменными вида а + в, а – в, а ∙ в, с : d ( d≠0), вычисление их значений при заданных значениях букв. Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

 Деление с остатком: приемы нахождения частного и остатка, проверка деления с остатком, решение задач на нахождение четвертого пропорционального.

Проект "Задачи-расчёты".

**Числа от 1 до 1 000. Нумерация.**

Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз. Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе.

Единицы массы: килограмм, грамм. Проверочная работа (тестовая форма)

**Числа от 1 до 1 000.**

**Сложение и вычитание.**

 Приемы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (900 + 20, 500 – 80, 120 ∙ 7, 300 : 6 и др.). Приемы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, вычитания.

Виды треугольников: равносторонний, равнобедренный, разносторонний. Взаимная проверка знаний: "Помогаем друг другу сделать шаг к успеху" Числа от 1 до 1 000.

**Умножение и деление.**

 Приемы устного умножения и деления. Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Прием письменного умножения на однозначное число, прием письменного деления на однозначное число.

**Виды деятельности**

1.Моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и объектов по длине, массе, вместимости, времени; описание явлений и событий с использованием величин.

2.Обнаружение моделей геометрических фигур, математических процессов зависимостей в окружающем мире.

3.Анализ и разрешение житейских ситуаций, требующих умений находить геометрические величины (планировка, разметка), выполнять построения и вычисления, анализировать зависимости.

4.Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.

5.Планирование хода решения задачи, выполнения задания на измерение, вычисление, построение.

6.Сравнение разных приёмов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.

7.Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия, плана решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.

8.Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.

9.Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведённых опросов (без использования компьютера).

10.Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.

**Тематическое планирование**

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание. (9 часов)

Табличное умножение и деление. (53 часа)

Внетабличное умножение и деление. (25 часов)

Числа от 1 до 1 000. Нумерация.(16 часов)

Числа от 1 до 1 000.

Сложение и вычитание. (11 часов

Умножение и деление. (22 часа)

**Поурочно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока****п/п** | **№ урока****п/т** | **Тема урока** | **Примечания** | **Дата** |
| **Числа от 1 до 100.****Сложение и вычитание (продолжение) - 9 ч** |
| 1 | 1 | Повторение: сложение и вычитание, устные приемы сложения и вычитания |  |  |
| 2 | 2 | Письменные приемы сложения и вычитания. Работа над задачей в 2 действия |  |  |
| 3 | 3 | Решение уравнений способом подбора неизвестного. Буквенные выражения |  |  |
| 4 | 4 | Решение уравнений |  |  |
| 5 | 5 | Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым |  |  |
| 6 | 6 | Решение уравнений с неизвестным вычитаемым |  |  |
| 7 | 7 | Обозначение геометрических фигур буквами |  |  |
| 8 | 8 | "Странички для любознательных" - дополнительные задания творческого и поискового характера. |  |  |
| 9 | 9 | **Контрольная работа №1 по теме "Повторение: сложение и вычитание".** | **К. р.** |  |
| **Табличное умножение и деление (продолжение) – 53 ч** |
| 10 | 1 |  Работа над ошибками. Конкретный смысл умножения и деления |  |  |
| 11 | 2 | Связь умножения и деления |  |  |
| 12 | 3 | Четные и нечетные числа. Таблица умножения и деления с числом 2 |  |  |
| 13 | 4 | Таблица умножения и деления с числом 3 |  |  |
| 14 | 5 | Связь между величинами: цена, количество, стоимость. Решение задач. |  |  |
| 15 | 6 | Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов. |  |  |
| 16 | 7 | Порядок выполнения действий в числовых выражениях |  |  |
| 17 | 8 | Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи. |  |  |
| 18 | 9 | "Страничка для любознательных" - дополнительные задания творческого и поискового характера: применение знаний в измененных условиях |  |  |
| 19 | 10 | Что узнали. Чему научились |  |  |
| 20 | 11 | **Контрольная работа №2 Тема: Связь между величинами.** | **К. р.**  |  |
| 21 | 12 | Работа над ошибками. Таблица умножения и деления с числом 4 |  |  |
| 22 | 13 | Закрепление. Таблица Пифагора |  |  |
| 23 | 14 | Задачи на увеличение числа в несколько раз |  |  |
| 24 | 15 | Задачи на уменьшение числа в несколько раз |  |  |
| 25 | 16 | Таблица умножения и деления с числом 5 |  |  |
| 26 | 17 | Задачи на кратное сравнение чисел. Кратное сравнение чисел |  |  |
| 27 | 18 | Задачи на кратное и разностное сравнение чисел |  |  |
| 28 | 19 | Таблица умножения и деления с числом 6 |  |  |
| 29 | 20 | Закрепление |  |  |
| 30 | 21 | Задачи на нахождение четвертого пропорционального |  |  |
| 31 | 22 | Закрепление |  |  |
| 32 | 23 | Таблица умножения и деления с числом 7 |  |  |
| 33 | 24 | "Страничка для любознательных" - дополнительные задания творческого и поискового характера. Проект "Математические сказки". |  |  |
| 34 | 25 | Что узнали. Чему научились |  |  |
| 35 | 26 | **Контрольная работа №3 Тема: Задачи на кратное сравнение.** | **К. р.** |  |
| 36 | 27 | Работа над ошибками. Площадь. Способы сравнения фигур по площади |  |  |
| 37 | 28 | Единица площади – квадратный сантиметр |  |  |
| 38 | 29 | Площадь прямоугольника |  |  |
| 39 | 30 | Таблица умножения и деления с числом 8 |  |  |
| 40 | 31 | Закрепление |  |  |
| 41 | 32 | Таблица умножения и деления с числом 9 |  |  |
| 42 | 33 | Единица площади – квадратный дециметр |  |  |
| 43 | 34 | Сводная таблица умножения |  |  |
| 44 | 35 | Решение задач |  |  |
| 45 | 36 | Единица площади – квадратный метр |  |  |
| 46 | 37 | Закрепление |  |  |
| 47 | 38 | "Страничка для любознательных" - дополнительные задания творческого и поискового характера. |  |  |
| 48 | 39 | Что узнали. Чему научились |  |  |
| 49 | 40 | **Контрольная работа №4 Тема Площадь прямоугольника.** | **К. р.** |  |
| 50 | 41 | Работа над ошибками. Умножение на 1 |  |  |
| 51 | 42 | Умножение на 0 |  |  |
| 52 | 43 | Деление вида а : а, 0 : а |  |  |
| 53 | 44 | Задачи в 3 действия |  |  |
| 54 | 45 | "Страничка для любознательных" - дополнительные задания творческого и поискового характера. |  |  |
| 55 | 46 | Доли. Образование и сравнение долей |  |  |
| 56 | 47 | Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр) |  |  |
| 57 | 48 | Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле |  |  |
| 58 | 49 | Единицы времени – год, месяц, сутки |  |  |
| 59 | 50 | "Страничка для любознательных" - дополнительные задания творческого и поискового характера. |  |  |
| 60 | 51 | Что узнали. Чему научились |  |  |
| 61 | 52 | "Страничка для любознательных – Готовимся к олимпиаде" |  |  |
| 62 | 53 | **Контрольная работа №5 Тема: Таблица умножения.** | **К. р.**  |  |
| **Внетабличное умножение и деление (25 ч)** |
| 63 | 1 | Работа над ошибками. Приемы умножения и деления для случаев вида20 ∙ 3, 3 ∙ 20, 69 : 3 |  |  |
| 64 | 2 | Прием деления для случаев вида 80 : 20 |  |  |
| 65 | 3 | Умножение суммы на число |  |  |
| 66 | 4 | Решение задач несколькими способами |  |  |
| 67 | 5 | Приемы умножения для случаев вида 23 ∙ 4, 4 ∙ 23 |  |  |
| 68 | 6 | Закрепление |  |  |
| 69 | 7 | Решение задач на нахождение четвертого пропорционального |  |  |
| 70 | 8 | Выражение с двумя переменными |  |  |
| 71 | 9 | **Контрольная работа №6 Тема: Решение задач.** | **К. р.** |  |
| 72 | 10 | Работа над ошибками. Деление суммы на число |  |  |
| 73 | 11 | Закрепление |  |  |
| 74 | 12 | Связь между числами при делении |
| 75 | 13 | Проверка деления умножением |  |  |
| 76 | 14 | Прием деления для случаев вида 87 : 29, 66 : 22 |  |  |
| 77 | 15 | Проверка умножения с помощью деления |  |  |
| 78 | 16 | Решение уравнений на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления |  |  |
| 79 | 17 | Что узнали. Чему научились |  |  |
| 80 | 18 | **Контрольная работа №7 Тема: Внетабличное умножение и деление.** | **К. р.** |  |
| 81 | 19 | Работа над ошибками. Деление с остатком |  |  |
| 82 | 20 | Приемы нахождения частного и остатка |  |  |
| 83 | 21 | Деление меньшего числа на большее |  |  |
| 84 | 22 | Проверка деления с остатком |  |  |
| 85 | 23 | Что узнали. Чему научились |  |  |
| 86 | 24 | Ознакомление с проектом "Задачи-расчеты" |  |  |
| 87 | 25 | **Контрольная работа № 8 Тема: Деление с остатком**  | **К. р.**  |  |
| **Числа от 1 до 100.****Нумерация (16 ч)** |
| 88 | 1 | Работа над ошибками. Устная нумерация |  |  |
| 89 | 2 | Письменная нумерация |  |  |
| 90 | 3 | Разряды счетных единиц |  |  |
| 91 | 4 | Натуральная последовательность трехзначных чисел |  |  |
| 92 | 5 | Увеличение (уменьшение) числа в 10, в 100 раз |  |  |
| 93 | 6 | Замена числа суммой разрядных слагаемых |  |  |
| 94 | 7 | Сложение (вычитание) на основе десятичного состава трехзначных чисел |  |  |
| 95 | 8 | Сравнение трехзначных чисел |  |  |
| 96 | 9 | Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе |  |  |
| 97 | 10 | "Странички для любознательных" - Римская система счисления |  |  |
| 98 | 11 | Единицы массы – килограмм, грамм |  |  |
| 99 | 12 | "Страничка для любознательных" - дополнительные задания творческого и поискового характера: задачи – расчеты; задачи логического содержания; вычерчивание узоров; работа на Вычислительной машине |  |  |
| 100 | 13 | Что узнали. Чему научились |  |  |
| 101 | 14 | Проверим себя и оценим свои достижения |  |  |
| 102 | 15 | Помогаем друг другу сделать шаг к успеху |  |  |
| 103 | 16 | **Контрольная работа №9 Тема:Нумерация чисел.** | **К. р.** |  |
| **Сложение и вычитание (11 ч)** |
| 104 | 1 | Работа над ошибками. Приемы устных вычислений |  |  |
| 105 | 2 | Закрепление |  |  |
| 106 | 3 | Разные способы вычислений. Проверка вычислений |  |  |
| 107 | 4 | Приемы письменных вычислений |  |  |
| 108 | 5 | Алгоритм письменного сложения |  |  |
| 109 | 6 | Алгоритм письменного вычитания |  |  |
| 110 | 7 | **Контрольная работа № 10 Тема: Сложение и вычитание.** | **К. р.** |  |
| 111 | 8 | Работа над ошибками. Виды треугольников (по соотношению сторон) |  |  |
| 112 | 9 | Закрепление |  |  |
| 113 | 10 | "Страничка для любознательных" - Готовимся к олимпиаде |  |  |
| 114 | 11 | Что узнали. Чему научились |  |  |
| **Числа от 1 до 100****Умножение и деление (22ч)** |
| 115 | 1 | Приемы устных вычислений. Приемы устного умножения и деления. |  |  |
| 116 | 2 | Приемы устных вычислений. Приемы устного умножения и деления. |  |  |
| 117 | 3 | Виды треугольников по видам углов  |  |  |
| 118 | 4 | Закрепление |  |  |
| 119 | 5 | **Контрольная работа №11 Тема: Умножение и деление.** | **К. р.** |  |
| 120 | 6 | Работа над ошибками. Прием письменного умножения на однозначное число |  |  |
| 121 | 7 | Прием письменного умножения на однозначное число |  |  |
| 122 | 8 | Закрепление |  |  |
| 123 | 9 | Прием письменного деления на однозначное число |  |  |
| 124 | 10 | Прием письменного деления на однозначное число |  |  |
| 125 | 11 | Проверка деления умножением. Закрепление |  |  |
| 126 | 12 | Знакомство с калькулятором |  |  |
| 127 | 13 | Что узнали. Чему научились |  |  |
| 128 | 14 | **Контрольная итоговая работа №!2** | **К. р.** |  |
| 129 | 15 | Работа над ошибками. Итоговое повторение "Что узнали, чему научились в 3 классе". Контроль и учет знаний |  |  |
| 130 | 16 | Итоговое повторение "Что узнали, чему научились в 3 классе". Контроль и учет знаний |  |  |
| 131 | 17 | Итоговое повторение "Что узнали, чему научились в 3 классе". Контроль и учет знаний |  |  |
| 132 | 18 | Итоговое повторение "Что узнали, чему научились в 3 классе". Контроль и учет знаний |  |  |
| 133 | 19 | Итоговое повторение "Что узнали, чему научились в 3 классе". Контроль и учет знаний |  |  |
| 134 | 20 | Итоговое повторение "Что узнали, чему научились в 3 классе". Контроль и учет знаний |  |  |
| 135 | 21 | Итоговое повторение "Что узнали, чему научились в 3 классе". Контроль и учет знаний |  |  |
| 136 | 22 | Итоговое повторение "Что узнали, чему научились в 3 классе". Контроль и учет знаний |  |  |

**Материально – техническое сопровождение программы**

**Программа:** Программа УМК "Школа России" к курсу "Математика" для 1 - 4

классов общеобразовательных учреждений. / – М. И. Моро, М. А. Бантова. – Москва, Просвещение.

Математика. 3 класс.

**Учебник** для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В двух частях /М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова. – М.: Просвещение, 2015.

М И. Моро. Рабочая тетрадь по математике в 2 частях к учебнику М. И. Моро"Математика 3 класс" Москва, Просвещение, 2015.Учебник по математике оснащен современным электронным носителем (диск), а также интернет – поддержкой. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на уроках математикиинформационно-коммуникационные технологии применяются систематически.

Ноутбук,нетбук, экран, мультимедийный проектор

**Интернет-ресурсы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | МинистерствообразованияинаукиРФ[http://www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru/) |
| 2. | Русский образовательный портал[http://www.gov.ed.ru](http://www.gov.ed.ru/) |
| 3. | Академия повышения квалификации работников |

<http://www.apkro.ru>

4. Федеральный российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>

5. Федеральный портал "Российское образование"<http://www.edu.ru>

6. Образовательный портал "Учеба"<http://www.uroki.ru>

7. Портал компании "Кирилл и Мефодий"<http://www.km>.

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru>

9. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку) <http://nsc.1september.ru/urok>

10. Презентации уроков "Начальная школа" http://nachalka.info/about/193 11.Детские электронные презентации <http://www.viki>

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Перевозского муниципального района Нижегородской области

«Средняя школа № 1 г. Перевоза»

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано на методическом совете.Протокол от "24" 08. 2015г. № 8 | Утверждено приказомот " 31" 08. 2015г. № 279 - ОД |

**Рабочая программа**

**по окружающему миру 3 класс**

**( программа "Школа России")**

**2015-2016 учебный год**

**Составитель:**  Е. В. Арисова,

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

г. Перевоз

2015 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по окружающему миру разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования,авторской программы А.А. Плешакова "Окружающий мир".

Курсокружающего мира оснащен современным электронным носителем (диск), а также интернет – поддержкой. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на уроках окружающего мира информационно-коммуникационные технологии применяются систематически. Учащиеся активно используют персональные компьютеры, цифровые образовательные ресурсы и информационные технологии.

Изучение курса "Окружающий мир" в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

-формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

-духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1)формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2)осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3)формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4)формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса "Окружающий мир" состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт учащемуся материал естественных и социально- гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

**Место курса в учебном плане**

На изучение курса "Окружающий мир" в каждом классе начальной школы отводится 2 ч в неделю. 168 ч (34 учебные недели).

**Ценностные ориентиры содержания курса**

-Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

-Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.

-Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

-Человечество как многообразие народов, культур, религий.в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

-Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

-Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

-Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

-Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

-Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

**Планируемые результаты:**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У учащегося будут сформированы:**

•целостный, социально ориентированный взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

•овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

•принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

•эстетические потребности, ценности и чувства;

•навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

•установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Учащийся получит возможность для формирования:**

•основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;

•уважительного отношения к истории и культуре других народов;

•умение оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

•ответственности за происходящее, потребности в добром поступке;

•следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

•чувства любви к природе, стремиться беречь её.

**Учащийся научится:**

•планировать свою деятельность в соответствии с целью;

•выполнять учебное действие в соответствии с планом;

•выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания;

•проводить взаимопроверку и корректировку учебного задания;

•оценивать выполненное задание.

**Учащийся получит возможность научиться:**

•самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;

•самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы;

•на основе результатов решения задач делать выводы о свойствах изучаемых явлений.

внимания;

•самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Учащийся научится:**

•определять способы исследования окружающего мира;

•определять источники необходимой информации;

•определять разные формы земной поверхности на географической, политической картах мира и на глобусе;

•высказывать и обосновывать свое мнение;

•использовать приобретённые знания при дальнейшей работе.

**Учащийся получит возможность научиться:**

•осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями

учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;

•записывать, фиксировать информацию о окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

•создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;

•находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;

•осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащийся научится:**

•строить сообщение в соответствии с учебной задачей;

•ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

•учитывать другое мнение и позицию;

•договариваться, приходить к общему решению (при работе в паре, в группе);

•контролировать действия партнера;

•адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

**Учащийся получит возможность научиться:**

•строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

•допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

•строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

•использовать речь для регуляции своего действия;

•понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;

•оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

**Предметные результаты**

**Учащийся научится:**

•определять на географической (политической) карте мира (материки, части света, местоположение страны, её границы, столицу, соседние с ней государства);

•рассказывать об изобретениях, открытиях и их влиянии на жизнь современного человека, о способах исследования окружающего мира;

•рассказывать о строении Солнечной системы; о ветре и причинах его возникновения; о воде, её свойствах и значении, о круговороте воды в природе; о полезных ископаемых, их свойствах, месторождениях и способах добычи; о составе почвы и роли живых организмов в образовании почвы; о способах символического изображения природных стихий (огонь, вода, воздух) в разных видах народного творчества;

•выполнять простейшие опыты по изучению свойств воздуха, воды, полезных ископаемых;

•различать растения каждой группы, выделять их признаки;

•определять невидимые связи в живой природе;

•рассказывать историю создания Списка Всемирного наследия; об объектах Всемирного наследия, сопровождая его презентацией; о Московском Кремле как воинской крепости, центре государственной власти, духовной святыне России; об уникальностях озера Байкал и его экологических проблемах; о достопримечательностях Египта, Греции, Китая; об открытии учёного Франсуа Шампольон; об изобретениях Древнего Китая; о местоположении Иерусалима в Израиле, используя карту; о культурных достопримечательностях, святынях Иерусалима и его Старого города как объекта Всемирного наследия; о людях, которые являются духовно-нравственным образцом для современников и потомков;

•оформлять список природного и культурного наследия своего края;

•оформлять презентацию и представлять объекты Всемирного культурного и природного наследия планеты, включая Россию.

**Учащийся получит возможность научиться:**

•чертить простейший план местности с использованием условных знаков;

•составлять картину "Мир как дом", используя символические изображения окружающего мира;

•составлять и писать рассказ об уникальности озера Байкал.

**Основное содержание предмета**

**Человек и природа**

**Природа —** это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена,, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

**Вещество** — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

**Звёзды и планеты.** Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

**Смена дня и ночи на Земле.** Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

**Погода,** её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

**Формы земной поверхности**: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

**Водные богатства**, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

**Воздух** — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

**Вода.** Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

**Горные породы и минералы.** Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

**Почва,** её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод,

семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. **Роль растений** в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

**Грибы,** их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

**Животные,** их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

**Лес, луг, водоём** — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

**Природные зоны России:** общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

**Человек** — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и живот-ных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

**Всемирное наследие**. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

**Общее представление о строении тела человека**. Системы органов (опорно- двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

**Человек и общество**

**Общество** — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

**Человек —** член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

**Семья** — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

**Экономика,** её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

**Общественный транспорт.** Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

**Средства массовой информации:** радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

**Наша Родина — Россия,** Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

**Президент Российской Федерации** — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

**Праздник в жизни общества** как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

**Россия на карте**, государственная граница России.

**Москва — столица России.** Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

**Россия — многонациональная страна.** Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

**Родной край — частица России**. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

**История Отечества.** Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

**Страны и народы мира.** Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

**Правила безопасной жизни** Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

**Экологическая безопасность**. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

**Тематическое планирование**

3 класс (68 ч).

Как устроен мир (6 ч).

Эта удивительная природа (18 ч). Мы и наше здоровье (10 ч).

Наша безопасность (7 ч). Чему учит экономика (12 ч).

Путешествие по городам и странам (15 ч).

**Поурочно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока п/п** | **№****урока****п/т** | **Тема урока** | **Примечание** | **Дата** |
| **Раздел "Как устроен мир" (6 ч)** |
| 1 | 1 | Природа |  |  |
| 2 | 2 | Человек |  |  |
| 3 | 3 | Проект "Богатства, отданные людям" |  |  |
| 4 | 4 | Общество |  |  |
| 5 | 5 | Что такое экология |  |  |
| 6 | 6 | Природа в опасности! |  |  |
| **Раздел "Эта удивительная природа" (18 ч)** |
| 7 | 1 | Тела, вещества, частицы |  |  |
| 8 | 2 | Разнообразие веществ |  |  |
| 9 | 3 | Воздух и его охрана |  |  |
| 10 | 4 | Вода |  |  |
| 11 | 5 | Превращения и круговорот воды |  |  |
| 12 | 6 | Берегите воду! |  |  |
| 13 | 7 | Что такое почва |  |  |
| 14 | 8 | Разнообразие растений |  |  |
| 15 | 9 | Солнце, растения и мы с вами |  |  |
| 16 | 10 | Размножение и развитие растений |  |  |
| 17 | 11 | Охрана растений |  |  |
| 18 | 12 | Разнообразие животных |  |  |
| 19 | 13 | Кто что ест |  |  |
| 20 | 14 | Проект "Разнообразие природы родного края" |  |  |
| 21 | 15 | Размножение и развитие животных |  |  |
| 22 | 16 | Охрана животных |  |  |
| 23 | 17 | В царстве грибов |  |  |
| 24 | 18 | Великий круговорот жизни |  |  |
| **Раздел "Мы и наше здоровье" (10 ч)**  |
| 25 | 1 | Организм человека |  |  |
| 26 | 2 | Органы чувств |  |  |
| 27 | 3 | Надежная защита организма |  |  |
| 28 | 4 | Опора тела и движение |  |  |
| 29 | 5 | Наше питание. Проект "Школа кулинаров" |  |  |
| 30 | 6 | Дыхание и кровообращение |  |  |
| 31 | 7 | Умей предупреждать болезни |  |  |
| 32 | 8 | Здоровый образ жизни |  |  |
| 33 | 9 | Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие |  |  |
| 34 | 10 | Презентация проектов "Богатства, отданные людям", "Разнообразие природы родного края", "Школа кулинаров" |  |  |
| **Раздел "Наша безопасность" (7 ч)** |
| 35 | 1 | Огонь, вода и газ |  |  |
| 36 | 2 | Чтобы путь был счастливым |  |  |
| 37 | 3 | Дорожные знаки |  |  |
| 38 | 4 | Проект "Кто нас защищает" |  |  |
| 39 | 5 | Опасные места |  |  |
| 40 | 6 | Природа и наша безопасность |  |  |
| 41 | 7 | Экологическая безопасность |  |  |
| **Раздел "Чему учит экономика" (12 ч)** |
| 42 | 1 | Для чего нужна экономика |  |  |
| 43 | 2 | Природные богатства и труд людей — основа экономики |  |  |
| 44 | 3 | Полезные ископаемые |  |  |
| 45 | 4 | Растениеводство |  |  |
| 46 | 5 | Животноводство |  |  |
| 47 | 6 | Какая бывает промышленность |  |  |
| 48 | 7 | Проект "Экономика родного края" |  |  |
| 49 | 8 | Что такое деньги |  |  |
| 50 | 9 | Государственный бюджет |  |  |
| 51 | 10 | Семейный бюджет |  |  |
| 52—53 | 11 | Экономика и экология |  |  |
| **Раздел "Путешествие по городам и странам" (15 ч)** |
| 54—56 | 1 | Золотое кольцо России |  |  |
| 57 | 2 | Проект "Музей путешествий" |  |  |
| 58 | 3 | Наши ближайшие соседи |  |  |
| 59 | 4 | На севере Европы |  |  |
| 60 | 5 | Что такое Бенилюкс |  |  |
| 61 | 6 | В центре Европы |  |  |
| 62-63 | 7 | По Франции и Великобритании  |  |  |
| 64 | 8 | На юге Европы |  |  |
| 65 | 9 | По знаменитым местам мира |  |  |
| 66 | 10 | Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие |  |  |
| 67—68 | 11 | Презентация проектов "Кто нас защищает", "Экономика родного края", "Музей путешествий" |  |  |

**Материально – техническое сопровождение программы**

**Программа:** Программа УМК "Школа России" к курсу "Окружающий мир" для 1 - 4 классов общеобразовательных учреждений. / – А. А. Плешаков. – Москва, Просвещение..

**Учебники:**

Окружающий мир. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях с приложением на электронном носителе. В двух частях. / А. А. Плешаков. – М. : Просвещение, 2015.

**Рабочие тетради:**

А. А. Плешаков. Рабочая тетрадь по окружающему миру в 2 частях к учебнику А. А. Плешакова "Окружающий мир 3 класс" Москва, Просвещение,2015.

**Специфическое оборудование:**

−таблицы к основным разделам материала (в соответствии с программой);

−классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;

−интерактивная доска;

−аудиозаписи в соответствии с программой обучения;

−слайды и видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности).

**Технические средства обучения:**

−мультимедийный проектор;

−компьютер

−фотокамера цифровая

−видеокамера цифровая со штативом (по возможности).

**Экранно-звуковые пособия:**

−видеофильмы, соответствующие тематике программы по окружающему миру (по возможности);

−слайдысоответствующие тематике программы по окружающему миру (по возможности);

−мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по окружающему миру

**Интернет-ресурсы**

1.Министерство образования и науки РФ <http://www.ed.gov.ru>

2.Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>

3.Академия повышения квалификации работников образования <http://www.apkro.ru>

4.Федеральный российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>

5.Федеральный портал "Российское образование"<http://www.edu.ru>

6.Образовательный портал "Учеба"<http://www.uroki.ru>

7.Портал компании "Кирилл и Мефодий"<http://www.km>.

8.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru>

9.Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку)

<http://nsc.1september.ru/urok>

10. Презентации уроков "Начальная школа"<http://nachalka.info/about/193>

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Перевозского муниципального района Нижегородской области

«Средняя школа № 1 г. Перевоза»

|  |  |
| --- | --- |
|  Согласовано на методическом совете.Протокол от "24" 08. 2015г. № 8 | Утверждено приказомот " 31" 08. 2015г. № 279 - ОД |

**Рабочая программа**

**по технологии**

 **3 класс**

**( программа "Школа России")**

**2015-2016 учебный год**

**Составитель:**  Е. В. Арисова,

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

г. Перевоз

2015 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы курса "Технология" авторов Н. В. Шипиловой, Н. И. Роговцевой

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на технологии информационно-коммуникационные технологии применяются систематически. Учащиеся активно используют персональные компьютеры, цифровые образовательные ресурсы и информационные технологии. Курс "технология" предусматривает практику работы на компьютере: сбор информации, её отбор, анализ и систематизация, способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере;бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

−приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

−приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико- технологическими умениями и проектной деятельностью;

−формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные **задачи** курса:

– духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;

– развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

– развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

– развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любо-знательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

– формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

– внутреннего плана деятельности,

– умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания в практику изготовления изделий ручного труда;

– коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности

– первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико- технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

– первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках;

– обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

**Место предмета в учебном плане**

 34 часа (1 час в неделю).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно- культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда** и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной** солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**У учащегося будут сформированы:**

**Личностные УУД**

–положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;

–ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;

–интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;

–представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;

–основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на "Вопросы юного технолога";

–этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;

–потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;

–представления о значении проектной деятельности.

–интерес к конструктивной деятельности;

–простейшие навыки самообслуживания;

**Метапредметные УУД**

 **Регулятивные УУД**

−следовать определенным правилам при выполнении изделия;

−дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;

−выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;

−корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;

−проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;

−вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;

−действовать в соответствии с определенной ролью;

−прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и "Вопросов юного технолога" под руководством учителя;

**Познавательные УУД**

–выделять информацию из текстов заданную в явной форме;

–высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,

–проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;

–использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;

–проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;

–выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;

–находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;

–проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;-

–проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

**Коммуникативные УУД**

–слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;

–находить точки соприкосновения различных мнений;

–приводить аргументы "за" и "против" под руководством учителя при совместных обсуждениях;

–осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов

"интересов") при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;

–оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;

–формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;

–проявлять инициативу в ситуации общения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

 **Личностные УУД**

–внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;

–этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;

–ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;

–способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки;

–представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;

–бережного и уважительного отношения к окружающей среде;

–уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.

–эстетических чувств (прекрасного и безобразного);

–потребность в творческой деятельности;

–учет при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

**Метапредметные УУД**

**РегулятивныеУУД**

−работать над проектом с помощью рубрики "Вопросы юного технолога": ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;

−ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;

−выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;

−прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта:

−оценивать качества своей работы.

**Познавательные УУД**

–осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;

–высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;

–осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;

–устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;

–проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;

–находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;

**Коммуникативные УУД**

−строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;

−учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;

−задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;

−осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.

**Основное содержание предмета**Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Презентация результата проекта, защита проекта. Виды и модели одежды Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна.

Выкройка. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Кухонные инструменты и приспособления. Правила гигиены при приготовлении пищи. Сервировка стола к завтраку. Особенности сервировки праздничного стола. Профессии людей.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки— холодный и горячий способы. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Технология конструирования объёмных фигур.

Виды мостов, их назначение. Работа с различными материалами.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Конструирование. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

История возникновения искусства оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Основные этапы книгопечатания. Конструкция книг. Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Кукольный театр. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа MicrosoftWord Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование ворганизации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.),отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз/развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3.Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико- технологическим, функциональным, декоративно-художественным и прочее). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4.Практика работы на компьютере.Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СD).

**Виды учебной деятельности**

–простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

–моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);

–решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение необходимой информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

–простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

–элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);

–соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умения определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную

–разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;

–достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

–умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;

–овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умения находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

–умения самостоятельно разрешать доступные проблемы, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель- подчинённый);

–развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь к тем, кто в ней нуждается.

**Тематическое планирование**

Введение(1ч)

ЧеловекиЗемля(21час)

Человек и вода (4 часа)

Человек и воздух (3 часа)

Человек и информация (5 часов)

**Поурочно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока****п/п** | **№****урока****п/т** | **Тема урока** | **Примеча****ния** | **Дата** |
| **Путешествуем по городу (1ч)** |
| 1 | 1 | **Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебни­ком.**  |  |  |
| **Человек и земля (21 ч)** |
| 2 | 1 | **Архитектура** Изделие: "Дом" |  |  |
| 3 | 2 | **Городские постройки** Изделие: "Телебашня" |  |  |
| 4 | 3 | **Парк** Изделие: "Городской парк" |  |  |
| 5 - 6 | 4 - 5 | **Проект "Детская площадка"**Изделия: "Качалка", "Песочница", "Игровой комп­лекс", "Качели" |  |  |
| 7 - 8 | 6 - 7 | **Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани**Изделия: "Строчка стебельчатых стежков", "Строчка петельных стежков", "Украшение пла­точка монограммой", "Украшение фартука". Практическая работа: "Коллекция тканей" |  |  |
| 9 | 8 | **Изготовление тканей** Изделие: "Гобелен" |  |  |
| 10 | 9 | **Вязание** Изделие: "Воздушные петли" |  |  |
| 11 | 10 | **Одежда для карнавала** Изделия: "Кавалер", "Дама" |  |  |
| 12 | 11 | **Бисероплетение**Изделия: "Браслетик "Цветочки", "Браслетик "Подковки". Практическая работа: "Кроссворд "Ателье мод" |  |  |
| 13 | 12 | **Кафе** Изделие: "Весы". Практическая работа: "Тест "Кухонные принад­лежности" |  |  |
| 14 | 13 | **Фруктовый завтрак** Изделие: "Фруктовый завтрак", "Солнышко в тарелке"(по выбору учителя). Практическая работа: "Таблица "Стоимость завт­рака" |  |  |
| 15 | 14 | **Колпачок-цыплёнок** Изделие: "Колпачок-цыплёнок" |  |  |
| 16 | 15 | **Бутерброды** Изделие: "Бутерброды", "Радуга на шпажке"(по вы­бору учителя) |  |  |
| 17 | 16 | **Салфетница**Изделия: "Салфетница", "Способы складывания сал­феток" |  |  |
| 18 | 17 | **Магазин подарков** Изделия: "Солёное тесто", "Брелок для ключей" |  |  |
| 19 | 18 | **Золотистая соломка** Изделие: "Золотистая соломка" |  |  |
| 20 | 19 | **Упаковка подарков** Изделие: "Упаковка подарков" |  |  |
| 21 | 20 | **Автомастерская** Изделие: "Фургон "Мороженое" |  |  |
| 22 | 21 | **Грузовик**  Изделия: "Грузовик", "Автомобиль". Практическая работа: "Человек и земля" |  |  |
| **Человек и вода (4 ч)** |
| 23 | 1 | **Мосты** Изделие: модель "Мост" |  |  |
| 24 | 2 | **Водный транспорт** **Проект "Водный транспорт"**Изделия: "Яхта", "Баржа"(по выбору учителя) |  |  |
| 25 | 3 | **Океанариум Проект "Океанариум"**Изделие: "Осьминоги и рыбки". Практическая работа: "Мягкая игрушка" |  |  |
| 26 | 4 | **Фонтаны** Изделие: "Фонтан". Практическая работа: "Человек и вода" |  |  |
| **Человек и воздух (3 ч )** |
| 27 | 1 | **Зоопарк** Изделие: "Птицы". Практическая работа: "Тест "Условные обозначе­ния техники оригами" |  |  |
| 28 | 2 | **Вертолётная площадка** Изделие: "Вертолёт "Муха" |  |  |
| 29 | 3 | **Воздушный шар** Изделие: "Воздушный шар". |  |  |
| **Человек и информация (5 ч)** |
| 30 | 1 | **Переплётная мастерская** Изделие: "Переплётные работы" |  |  |
| 31 | 2 | **Почта** Заполнение бланка почтового от­правления. |  |  |
| 32 - 33 | 3 - 4 | **Кукольный театр Проект "Готовим спектакль"**Изделие: "Кукольный театр" |  |  |
| 34 | 5 | **Афиша**Изделие: "Афиша" |  |  |

**Материально-техническое обеспечение:**

**Программа:** Программа УМК "Школа России" к курсу "Технология" для 1 - 4 классов общеобразовательных учреждений. / –Н. И. Роговцева, Н. В. Шипилова,. – Москва, Просвещение.

**Учебники:**

Технология. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад. Образования, изд. "Просвещение". – М. : Просвещение, 2015.

**Рабочие тетради:**

Н. И. Роговцева. Рабочая тетрадь по технологии в 2 частях к учебнику Технология 3 класс Н. И. Роговцевой. Москва, Просвещение, 2015.

**Интернет-ресурсы**

1.Министерство образования и науки РФ http://www.ed.gov.ru

2.Русский образовательный портал http://www.gov.ed.ru

3.Академия повышения квалификации работников образования http://www.apkro.ru

4.Федеральный российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru

5.Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru

6.Образовательный портал "Учеба" http://www.uroki.ru

7.Портал компании "Кирилл и Мефодий" http://www.km.

8.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов http://school- collection.edu.ru

9.Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку) http://nsc.1september.ru/urok

10.Презентации уроков "Начальная школа" http://nachalka.info/about/193 11.Детские электронные презентации <http://www.viki>

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Перевозского муниципального района Нижегородской области

«Средняя школа № 1 г. Перевоза»

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано на методическом совете.Протокол от "24" 08. 2015г. № 8 | Утверждено приказомот " 31" 08. 2015г. № 279 - ОД |

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству 3 класс**

**( программа "Школа России")**

**2015-2016 учебный год**

**Составитель:**  Е. В. Арисова,

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

г. Перевоз

2015 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы курса "Изобразительное искусство" авторов Б. М. Неменского

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных пространственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

— *декоративная художественная деятельность;*

— *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

**Цель** учебного предмета "Изобразительное искусство" в общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколения. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка

**Задачи курса:**

− воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;

− развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

− освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

− овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Место предмета в учебном плане**

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится час в неделю, всего 34 ч.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе - **духовно-нравственное развитие** ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям обистиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип "от родного порога в мир общечеловеческой культуры". Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого  **мироотношения.**

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в **деятельностной**форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально- ценностных критериев жизни.

**Планируемые результаты**

**Личностные:**

- в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

- в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно- творческой деятельности;

- в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные:**

− умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

− желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

− активное использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

− обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

− умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

**Предметные результаты:**

− в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

− в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

− в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

− в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**В результате изучения предмета "Изобразительное искусство" у учащихся:**

− будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

− начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

− формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

− появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

− установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурной, исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия Отечество", "родная земля", "моя семья и род", "мой дом", разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

− будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Учащиеся:

− овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

− получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

− научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

− будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Основное содержание курса**

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

 Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно- прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

Основы художественного языка. Особенности композиции при передачи сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция.

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма.

Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве. Пропорции: соотношение целого и частей.

 Учимся на традициях своего народа.

Значение изобразительного искусства в национальной культуре.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.

Основы художественного языка. Возможности композиции (в вертикальном или горизонтальном формате), равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции.

Ритм в орнаменте.

Декоративно-символическая роль цвета в декоративно - прикладном искусстве. Использование контраста крупных и мелких форм в объеме. Приобщаемся к культуре народов мира. Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой.Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре.Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими природу, сказками и мифами других народов.

Основы художественного языка. Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений.

Ритм в архитектуре и декоративном искусстве.Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени.Использование контраста крупных и мелких, длинных и коротких, округлых и острых форм в объеме.

Опыт художественно-творческой деятельности.

Изображение с натуры, по памяти, по представлению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной

пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым **видом деятельности** учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуальногопрактического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

**Тематическое планирование**

1. Искусство в твоем доме 8 ч.
2. Искусство на улицах твоего города 7 ч.
3. Художник и зрелище 11 ч.
4. Художник и музей 8 ч.

**Поурочно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока****п/п** | **№ урока п/т** | **Тема урока** | **Примечания** | **Дата** |
| **Искусство в твоем доме (8 ч).** |
| 1 | 1 | Вводный урок. Искусство в твоем доме |  |  |
| 2 | 2 | Твои игрушки придумал художник |  |  |
| 3 | 3 | Посуда у тебя дома.  |  |  |
| 4 | 4 | Обои и шторы в твоем доме. |  |  |
| 5 | 5 | Мамин платок. |  |  |
| 6 | 6 | Твои книжки. |  |  |
| 7 | 7 | Открытки. |  |  |
| 8 | 8 | Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы). |  |  |
| **Искусство на улицах твоего города (8 ч).** |
| 9 | 1 | Памятники архитектуры. |  |  |
| 10 | 2 | Парки, скверы, бульвары. |  |  |
| 11 | 3 | Ажурные ограды. |  |  |
| 12 | 4 | Волшебные фонари. |  |  |
| 13 | 5 | Витрины. |  |  |
| 14 | 6 | Удивительный транспорт. |  |  |
| 15 | 7 | Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). |  |  |
| 16 | 8 | **Проверочная работа.** |  |  |
| **Художник и зрелище (9 ч).** |
| 17 | 1 | Художник в цирке. |  |  |
| 18 | 2 | Художник в театре.  |  |  |
| 19 | 3 | Театр на столе. |  |  |
| 20 | 4 | Театр кукол. |  |  |
| 21 | 5 | Мы – художникикукольноготеатра. |  |  |
| 22 | 6 | Театральные маски. |  |  |
| 23 | 7 | Афиша и плакат. |  |  |
| 24 | 8 | Праздник в городе. |  |  |
| 25 | 9 | Школьный карна­вал (обобщение темы). |  |  |
| **Художник и музей (9 ч).** |
| 26 | 1 | Музей в жизни города. |  |  |
| 27 | 2 | Картина -особый мир. |  |  |
| 28 | 3 | Картина-пейзаж. |  |  |
| 29 | 4 | Картина-портрет. |  |  |
| 30 | 5 | Картина-натюрморт. |  |  |
| 31 | 6 | Картины истори­ческие и бытовые. |  |  |
| 32 | 7 | Скульптура в му­зее и на улице. |  |  |
| 33 | 8 | Художественная выставка (обоб­щение темы). |  |  |
| 34 | 9 | **Проверочная работа (искусствоведческая викторина)** |  |  |

**Методическое и материально-техническое сопровождение программы**

Рабочая программа обеспечивается учебно-методическим комплектом для предмета "ИЗО и художественный труд ", включает в себя **учебник:**

Изобразительное искусство. "Искусство вокруг нас". 3 класс: учеб.дляобщеобразоват. организаций / [Н.А.Горячева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др.]; под редакцией Б.М.Неменского.– М.: Просвещение, 2014.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Перевозского муниципального района Нижегородской области

«Средняя школа № 1 г. Перевоза»

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано на методическом совете.Протокол от "24" 08. 2015г. № 8 | Утверждено приказомот " 31" 08. 2015г. № 279 - ОД |

**Рабочая программа**

**по музыке 3 класс**

**( программа "Школа России")**

**2015-2016 учебный год**

**Составитель:**  Е. В. Арисова,

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

г. Перевоз

2015 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкеразработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы "Музыка. Начальная школа", авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. При этом, занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамотыкак средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотренынетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок- экскурсия, уроки-концерты.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полноотражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

•воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

•воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

•развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

•накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно- образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Место учебного предмета**

Предмет "Музыка" изучается в 3 классе в объеме 34 часов – 1 раз в неделю.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного доcуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет "Музыка", развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

**Планируемые результаты:**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У учащегося будут сформированы:**

•ориентация на принятие образца "хорошего ученика";

•интерес к познанию музыки;

•ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;

•предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;

•осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

•развитие чувства гордости за свою Родину, народ и историческое наследие.

**Учащийся получит возможность для формирования:**

•внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно- познавательных мотивов;

•выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

•способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

•сопереживания другим людям;

•следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

•чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалом курса по музыке.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Учащийся научится:**

•контролировать и оценивать свои действия в работе при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;

•отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;

•действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

**Учащийся получит возможность научиться:**

•самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;

•самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Учащийся научится:**

•находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;

•проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;

•обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

•проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

**Учащийся получит возможность научиться:**

•осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;

•находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;

•осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям).

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащийся научится:**

•ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

•учитывать другое мнение и позицию;

•договариваться, приходить к общему решению (при работе в паре, в группе);

•контролировать действия партнера.

**Учащийся получит возможность научиться:**

•допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной;

•стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

•использовать речь для регуляции своего действия;

•понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;

•оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

**Предметные результаты**

**Учащийся научится:**

•воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;

•различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;

•понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;

•эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

•ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;

•понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;

•передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

•слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;

•наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;

•участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;

•узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;

•узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

•выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения;

•петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;

•различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;

•сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;

•различать язык музыки разных стран мира.

**Учащиеся получат возможность:**

•реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально- исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

•организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

•реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

•использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

•владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

•адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

•оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально- творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**Учащийся получит возможность научиться:**

•соотносить исполнение музыки с собственным жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.

•осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;

•владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

•проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;

•импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;

•пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;

•находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;

•различать звучание музыкальных инструментов(включая тембр арфы, виолончели, челесты);

•о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин. Н.А. Римский- Корсаков, Ф. -Й Гайдн, И. -С. Бах , В.-А Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др. ) исполнительском творчестве;

•музыкальным понятиям: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др;

•сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;

•узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;

•приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;

•собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

**Основное содержание предмета**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

"Музыка в жизни человека","Основные закономерности музыкального искусства",

"Музыкальная картина мира".

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские,женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Виды деятельности**

**Виды музыкальной деятельности** на уроках музыки по данной программе разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое, ансамблевое, и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность учащимся овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

**Тематическое планирование**

Раздел 1. "Россия — Родина моя" (5 ч).

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. "День, полный событий" (4 ч).

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. "О России петь — что стремиться в храм" (4 ч).

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. "Гори, гори ясно, чтобы не погасло!" (4 ч).

Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. "В музыкальном театре" (5 ч).

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. "В концертном зале" (5 ч).

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. "Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье..." (6 ч).

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

**Поурочно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока****п/п** | **№****урока****п/т** | **Тема урока** | **Примечания** | **Дата** |
| **"Россия – Родина моя" - 5 ч.** |
| 1 | 1 | Мелодия – душа музыки. |  |  |
| 2 | 2 | Природа и музыка. Лирические образы русских романсов. |  |  |
| 3 | 3 | Звучащие картинки |  |  |
| 4 | 4 | Виват, Россия! |  |  |
| 5 | 5 | Опера "Иван Сусанин". Да будет вовеки веков сильна…  |  |  |
| **"День, полный событий" - 4 ч.** |
| 6 | 1 | Образы утренней природы в музыке. |  |  |
| 7 | 2 | Портрет в музыке "В каждой интонации спрятан человек".  |  |  |
| 8 | 3 | Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского. |  |  |
| 9 | 4 | Образывечернейприроды. |  |  |
| **"О России петь– что стремиться в храм" - 4 ч.** |
| 10 | 1 | Два музыкальных обращения к Богородице. |  |  |
| 11 | 2 | Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, живописи. |  |  |
| 12 | 3 | Вербное Воскресение. Вербочки. |  |  |
| 13 | 4 | Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир. Жанры величания и баллады в музыке и поэзии. |  |  |
| **"Гори, гори ясно, чтобы не погасло!" - 4 ч.** |
| 14 | 1 | Настрою гусли на старинный лад… Былина о Садко и Морском царе. |  |  |
| 15 | 2 | Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля. |  |  |
| 16 | 3 | Звучащие картины. Прощание с масленицей. |  |  |
| 17 | 4 | Обобщение пройденного материала. |  |  |
| **"В музыкальном театре" – 6 ч.** |
| 18 | 1 | Опера "Руслан и Людмила" М.И. Глинки. ОбразыРуслана, Людмилы, Черномора. |  |  |
| 19 | 2 | Опера "Орфей и Эвридика" К. Глюка. Контраст образов.  |  |  |
| 20 | 3 | Опера "Снегурочка" Н.А. Римского-Корсакова. Образ Снегурочки.Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу. |  |  |
| 21 | 4 | Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова. "Океан – море синее", вступление к опере "Садко".  |  |  |
| 22 | 5 | Образы добра и зла в балете "Спящая красавица" П.И. Чайковского. |  |  |
| 23 | 6 | Мюзиклы: "Звуки музыки". Р. Роджерса, "Волк и семеро козлят на новый лад" А. Рыбникова. |  |  |
| **"В концертном зале" - 6 ч.** |
| 24 | 1 | Инструментальный концерт. Народная песня в концерте. |  |  |
| 25 | 2 | В концертном зале. Сюита Э. Грига "Пер Гюнт" из музыки к драме Г. Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития. |  |  |
| 26 | 3 | Особенности интонационно-образного развития образов "Героической симфонии" Л. Бетховена. |  |  |
| 27 | 4 | Мир Л. Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора.  |  |  |
| 28 | 5 | Музыкальное состязание (концерт) |  |  |
| 29 | 6 | Обобщение пройденного материала за 3 четверть |  |  |
| **"Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…" - 5 ч.** |
| 30 | 1 | Джаз – одно из направлений современной музыки. Джаз и музыка Дж. Гершвина.  |  |  |
| 31 | 2 | Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев, особенности стиля композиторов. |  |  |
| 32 | 3 | Особенности музыкального языка разных композиторов: Э. Григ, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт. |  |  |
| 33 | 4 | Прославим радость на земле.  |  |  |
| 34 | 5 | Обобщающий урок (урок – концерт) |  |  |

**Материально – техническое сопровождение программы:**

**Программа:** Программа общеобразовательных учреждений. Авторы программы " Музыка. Начальные классы" - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение.

**Учебники:**

Музыка. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2015.

**Методические пособия:**

Уроки музыки, 3 класс: методическое пособие по учебнику Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина,- М: Просвещение.

**Специфическое оборудование:**

−наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе;

−классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;

−интерактивная доска;

−аудиозаписи в соответствии с программой обучения;

−слайды и видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности).

−мультимедийный проектор;

−компьютер

−Экранно-звуковые пособия:

−аудиозаписи в соответствии с программой обучения;

−видеофильмы, соответствующие тематике программы по музыке (по возможности);

−слайды соответствующие тематике программы по музыке (по возможности);

−мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по музыке.

**Интернет-ресурсы**

1.Министерство образования и науки РФ http://www.ed.gov.ru

2.Русский образовательный портал http://www.gov.ed.ru

3.Академия повышения квалификации работников образования http://www.apkro.ru

4.Федеральный российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru

5.Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru

6.Образовательный портал "Учеба" http://www.uroki.ru

7.Портал компании "Кирилл и Мефодий" http://www.km.

8.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов http://school- collection.edu.ru

9.Справочно-информационный интернет-портал "Русский язык" http://www.gramota.ru

10.Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку) http://nsc.1september.ru/urok

11.Презентации уроков "Начальная школа" http://nachalka.info/about/193

12.Детские электронные презентации http://www.viki.